

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

PUPPIES



Chorégraphe : Arne Stakkestad

Description : Cercle – Partenaires Débutants – 32 comptes

Musique(s) : My little dog had puppies - Jeronimo

Intro : 16 comptes de pré-intro puis 32 comptes d'intro

Position de départ : les danseurs sont face à face.

Un danseur est face à l'extérieur du cercle de danse

L'autre danseur est face à l'intérieur du cercle de danse

Après les 16 comptes de pré-intro, faire comme décrit ci-dessous sur les 32 comptes d'intro :

HOLD & CLAPS (Four Times)

1-6 Pause et taper dans les mains sur les comptes 1 à 6

7&8 Taper dans les mains 3 fois sur les comptes 7 et 8

Répéter cette séquence 4 fois, sur les 32 comptes d'intro

WALK RIGHT & LEFT WITH 1/2 CIRCLE ON RIGHT, RIGHT STOMP BACKWARD, LEFT STOMP FORWARD, HOLD & CLAPS (x3)

1-2 Marche PD et PG devant en tournant vers la droite en croisant le bras avec son partenaire

3-4 Marche PG et PD devant en tournant vers la droite en croisant le bras avec son partenaire

5-6 Frapper le sol du PD derrière – Frapper le sol du PG devant

7&8 Pause et taper dans les mains 3 fois sur les comptes 7 et 8

WALK RIGHT & LEFT WITH 1/2 CIRCLE ON RIGHT, RIGHT STOMP BACKWARD, LEFT STOMP FORWARD, HOLD & CLAPS (x3)

1-2 Marche PD et PG devant en tournant vers la droite en croisant le bras avec son partenaire

3-4 Marche PG et PD devant en tournant vers la droite en croisant le bras avec son partenaire

5-6 Frapper le sol du PD derrière – Frapper le sol du PG devant

7&8 Pause et taper dans les mains 3 fois sur les comptes 7 et 8

HITCH STEP BACKWARD RIGHT & LEFT, CHUG WALK FORWARD RIGHT & LEFT WITH WOBBLE

1-2 Lever le genou droit et poser PD en reculant – Lever le genou gauche et poser PG en reculant

3-4 Lever le genou droit et poser PD en reculant – Lever le genou gauche et poser PG en reculant

5 PD pas devant légèrement en diagonale et glisser la pointe du PG talon levé à côté du PD

6 PG pas devant légèrement en diagonale et glisser la pointe du PD talon levé à côté du PG

7 PD pas devant légèrement en diagonale et glisser la pointe du PG talon levé à côté du PD

8 PG pas devant légèrement en diagonale et glisser la pointe du PD talon levé à côté du PG

CLAPS ON PLACE WITH PARTNER, VINE TO RIGHT, LEFT STOMP

1-2 Taper dans les mains du partenaire en face – Taper dans ses mains devant soi

3-4 Taper sur ses cuisses – Taper dans les mains du partenaire en face

5-6 PD à droite – PG derrière PD

7-8 PD à droite – Frapper le sol du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX