

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**SHORE THING**

**Chorégraphe : Eddie Huffman**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Luke Bryan**

**Intro : 32 comptes**

---

---

## **RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH**

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

## **LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté PG

## **RIGHT STEP, LEFT BACK SLAP, LEFT BACK STEP, RIGHT FRONT SLAP (Twice)**

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD et toucher talon PG avec la main droite
- 3-4 PG derrière – PD croisé devant PG et toucher talon PD avec la main gauche
- 5-6 PD devant – PG croisé derrière PD et toucher talon PG avec la main droite
- 7-8 PG derrière – PD croisé devant PG et toucher talon PD avec la main gauche

## **RIGHT PADDLES 1/4 TURN ON LEFT (x2), RIGHT JAZZ TRIANGLE**

- 1-2 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- 3-4 Plante PD devant – 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

## **FINAL :**

Au 14<sup>ème</sup> mur qui débute face à 3h00 (lorsqu'on revient pour la 4<sup>ème</sup> fois face au mur de 3h00), on danse la chorégraphie en entier, et à la fin de la 4<sup>ème</sup> séquence, après les 2 paddles 1/4 de tour à gauche, à la place du Jazz Triangle, on fait 2 autres paddles 1/4 de tour à gauche (donc 4 paddles 1/4 de tour au total) pour terminer face à 12h00

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous