

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SKIP THE LINE

Chorégraphe : Kate Sala

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Skip the line – Sugar & The Hi Lows

Intro : 24 comptes

Restart : au 4^{ème} mur

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT POINT, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT STEP, RIGHT POINT BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP

- 1& PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 2& PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 3& PG pointé à gauche – PG pointé à côté du PD
- 4& Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 5& PG devant – PD pointé derrière PG
- 6& PD derrière – Coup de pied PG devant
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT MAMBO STEP, KICK AND BACK RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 3&4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG légèrement derrière (PdC sur PG)
- &5 Coup de pied PD devant – Poser PD derrière (PdC sur PD)
- &6 Coup de pied PG devant – Poser PG derrière (PdC sur PG)
- & Coup de pied PD devant
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT STEP FORWARD, WEAVE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
- 3&4 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD – PD devant
- 5& PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 6&7 PG à gauche – PD croisé devant PG – PG à gauche
- 8& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP BACK RIGHT, STEP BACK LEFT, RIGHT TAP, RIGHT STEP,
LEFT SCUFF, LEFT STEP, TOGETHER, RIGHT TOE FAN, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP,
LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP**

- 1&2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD – PD derrière
- 3& PG derrière – Taper plante PD à côté du PG
- 4& PD devant – Brosser talon PG à côté du PD
- 5& PG devant – PD rassemblé à côté du PG
- 6& Pivoter pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 7& PD à droite – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 8& PG à gauche – PD pointé à côté du PG et taper dans les mains

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire la 1^{ère} séquence et là, toujours face à 9h00, recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous