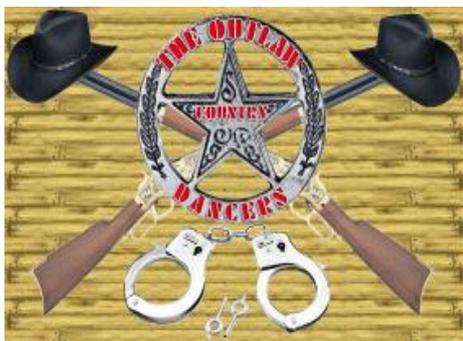


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



STOP STARING AT MY EYES

Chorégraphe : Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Boobs – The Bellamy Brothers

Intro : 40 comptes

Restart(s) : au 5^{ème} mur

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche

3&4 Plante PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite

5-6 PG croisé devant PD – PD à droite

7&8 Plante PG croisé derrière PD en faisant 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT RUMBA FORWARD, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT RUMBA FORWARD

1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté PD

3&4 PD à droite – PG rassemblé à côté PD – PD devant

5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG

7&8 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG – PG devant

RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT, HAND BRUSH (x2) & CLAP

1&2 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Poser plante PG à côté PD

3-4 PD pointé à droite – 1/4 tour à droite sur PG et rassembler PD à côté PG (PdC sur PD)

5-6 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

7&8 Balancer les bras vers l'arrière et vers l'avant en frottant les hanches – Taper dans les mains

RESTART : Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h, faire les 2 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

FINAL : Au 14^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 4 premiers comptes puis, sur le compte 5 faire PG devant – 1/2 tour à droite sur le compte 6, pour terminer face à 12h

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX