

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



STRAIT DOWN

Chorégraphe : Joanne Beal

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : George Strait – Write This Down

Intro : 32 comptes

RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOGETHER, RIGHT DIAGONAL STEP, LEFT TOUCH & CLAP

LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG à côté PD
- 3-4 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 5-6 PG devant légèrement en diagonale à gauche – PD à côté PG
- 7-8 PG devant légèrement en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

RIGHT DIAGONAL STEP BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACKWARD,

RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD derrière légèrement en diagonale à droite – PG à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière légèrement en diagonale à gauche – PD à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière légèrement en diagonale à droite – PG à côté PD et taper dans les mains
- 7-8 PG derrière légèrement en diagonale à gauche – PD à côté PG et taper dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 ON LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointe PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD

FINAL :

Au 13^{ème} mur qui débute face à 12h00, la danse se termine à la fin de la 1^{ère} séquence face à 12h00

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous