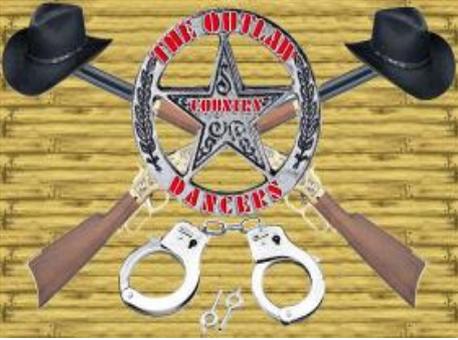


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SUNBEAM

Chorégraphe : Bruno Moggia

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Sunbeam – Jack County

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 6^{ème} mur

RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, PAUSE

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Pause

RIGHT HEEL, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT HEEL & HOOK, RIGHT STEP, LEFT STOMP UP

- 1-2 Talon PD devant – Pause
- 3-4 PD pointé derrière – Pause
- 5-6 Talon PD devant – Croiser PD devant PG
- 7-8 PD devant – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied

LEFT STEP-LOCK-STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, PAUSE

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant – Brosser talon PD à côté du PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant – Pause

LEFT HEEL, HOLD, LEFT TOE BACK, HOLD, LEFT HEEL & HOOK, LEFT STEP, RIGHT STOMP UP

- 1-2 Talon PG devant – Pause
- 3-4 PG pointé derrière – Pause
- 5-6 Talon PG devant – Croiser PG devant PD
- 7-8 PG devant – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied

VINE TO RIGHT, LEFT STOMP UP, VINE TO LEFT, RIGHT STOMP UP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le pied
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT HEEL, HOLD, TOGETHER, LEFT HEEL, HOLD, TOGETHER, HEEL SWITCHES, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 Talon PD devant – Pause
- &3 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- 4 Pause
- &5 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &6 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- 8 Coup de pied PD derrière en soulevant le PD

RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT SCUFF, LEFT MILITARY PIVOT

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT SCISSOR CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – PD rassemblé à côté du PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG en faisant 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD en soulevant légèrement le pied (2 fois)

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, faire les 4 premières séquences (jusqu'au stomp up du PD), et là, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 12h00, faire aussi les 4 premières séquences (encore jusqu'au stomp up du PD), et là, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX