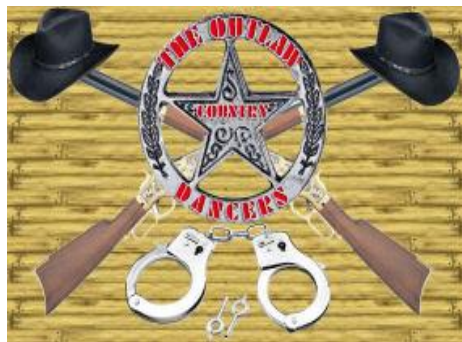


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SURE BE COOL IF YOU DID

Chorégraphe : Denys Ben

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Sure be cool if you did – Blake Shelton

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 6^{ème} mur

WALK RIGHT AND LEFT, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS, RIGHT BASIC NIGHT CLUB

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- &3 Rock du PD devant – Revenir sur le PG
- 4&5 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 6&7 PG pas devant – 1/4 de tour à droite – Croiser le PG devant le PD
- 8&1 PD à droite – PG derrière le PD – Croiser le PD devant le PG

LEFT BASIC NIGHT CLUB, RIGHT STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, SWEEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT, STEP, ROCK STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT, TOUCH

- 2&3 PG à gauche – PD derrière le PG – Croiser le PG devant le PD
- 4-5 PD pas devant avec 1/4 de tour à droite – Balayer le PG vers l'avant avec 1/2 tour à droite
- 6&7 PG pas devant – Rock du PD devant – Revenir sur le PG avec 1/4 de tour à gauche
- 8&1 Croiser le PD devant le PG – 1/4 de tour à droite et PG derrière – Touch PD à côté du PG

THREE STEP TURN TO RIGHT, TOUCH, RIGHT BASIC NIGHT CLUB, LEFT DIAGONAL STEP, RIGHT DIAGONAL LUNGE, RECOVER, STEP BACK, 1/8 TURN LEFT KICK, 1/4 TURN ON LEFT AND KICK

- 2&3 PD à droite 1/4 de tour à droite – 1/2 tour à droite – 1/4 de tour à droite et touch PD
- 4&5 PD à droite – PG derrière le PD – Croiser le PD devant le PG
- 6&7 PG pas devant en diagonale – Rock étendu du PD devant en diagonale – Retour sur le PG
- 8&1 PD pas derrière – Kick PG devant en 1/8 de tour à gauche – 1/4 de tour à gauche et kick PG

COASTER STEP, ROCK STEP, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS AND CROSS, 1/4 TURN ON LEFT AND POINT, HIP ROLL FULL LEFT

- 2&3 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- &4 Rock du PD devant – Revenir sur le PG
- &5 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Revenir sur le PG
- 6&7 Croiser le PD devant le PG – PG à gauche – Croiser le PD devant le PG
- &8& 1/4 de tour à gauche et pointe PG à gauche – Hip Roll à gauche appui PD puis PG

RESTARTS : au 3^{ème} mur, face à 12h, faire les 8 premiers comptes et sur le compte 1 (de 8&1), au lieu de croiser le PD devant le PG, faire PD devant avec 1/4 de tour à gauche. Ce compte 1 (de 8&1) devient le compte 1 de la 1^{ère} séquence puisqu'on reprend la danse au début.

au 6^{ème} mur, face à 6h, après le 4^{ème} compte de la 4^{ème} séquence (après le Rock Step du PD) reprendre la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX