

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TAKE ME HOME

Chorégraphe : Karen Tripp

Description : Débutant – Ligne – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Tol & Tol – Take me Home

Intro : 16 comptes

SIDE STEP AND TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

SIDE STEP AND TOUCH LEFT & RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE WITH 1/4 TURN

ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser plante PD à côté PG

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT STEP, HOLD, 1/4 TURN ON LEFT, HOLD

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG
- 5-6 PD Devant (PdC sur PD) – Pause
- 7-8 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous