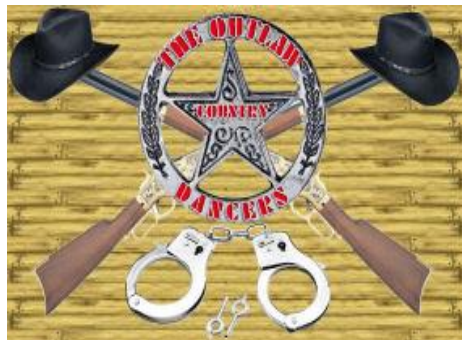


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TELESCOPE

Chorégraphe : Françoise Guillet

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 1 mur

Musique(s) : Telescope – Heyden Pannetière

Intro : 24 comptes

Tag : au 2^{ème} et au 4^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, STEP, PIVOT 1/4 TURN ON LEFT, CROSS, KICK BALL CROSS, POINT, TOGETHER, CHASSE TO CROSS

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3&4 PD devant – 1/4 tour à gauche – PD croisé devant le PG (9h)
5&6& Kick ball PG – Cross PD (pointe D croisée devant PG) – PD à côté du PG
7&8 Pas chassé croisé PG, PD, PG

SIDE ROCK, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, POINT SIDE SWITCHES LEFT & RIGHT, TOGETHER, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, TOGETHER

- 1-2 Side rock PD à droite – Revenir sur le PG
3&4 PD derrière avec 1/4 tour à droite – PG à gauche – PD à droite (12h)
5&6& Pointer PG à gauche – PG à côté du PD – Pointer PD à droite – PD à côté du PG
7&8& Talon PG devant – PG à côté du PD – Talon PD devant – PD à côté du PG

RIGHT ROCK STEP, RECOVER, CHASSE BACKWARD, 1/2 TURN ON RIGHT, STEP, STEP 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 Rock step PG devant – Revenir sur le PD
3&4 Pas chassé arrière PG, PD, PG
5-6 1/2 tour à droite (sur le PG) et PD devant – PG devant (6h)
7-8 1/2 tour à droite (sur le PD) – PG devant (12h)

RIGHT POINT FORWARD, RIGHT SIDE POINT, RIGHT CATCH HANKLE, PIVOT 1/4 TURN ON LEFT, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT SWIVEL TOE HEEL TOE TO RIGHT

- 1-2 Pointer PD devant – Pointer PD droite
3-4 PD accroche la cheville gauche – Rester accrocher et pivoter 1/4 de tour à gauche sur PG (9h)
5&6 Rock du PD syncopé à droite – Revenir sur le PG – 1/4 de tour à droite sur PG et PD à droite
7&8 Ramener le PG vers le PD en pivotant la pointe, le talon, la pointe vers la droite

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**LEFT BACK TOUCH, LEFT BACK STEP, RIGHT BACK TOUCH, RIGHT BACK STEP, LEFT BACK TOUCH,
LEFT BACK STEP, RIGHT COASTER STEP**

- 1&2 Touch PG derrière PD – Up PG derrière – Poser PG derrière
3&4 Touch PD derrière PG – Up PD derrière – Poser PD derrière
5&6 Touch PG derrière PD – Up PG derrière – Poser PG derrière
ne pas faire de toe strut mais bien lever le pied avant le step arrière
7&8 Coaster step PD

SIDE ROCK LEFT, RECOVER, LEFT SAILOR STEP, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Side rock PG à gauche – Revenir sur le PD
3&4 PG derrière – PD à droite – PG à gauche
5-6 Croiser le PD devant le PG – PG recule
7-8 PD à droite – PG à côté du PD

Tag : au 2^{ème} et au 4^{ème} mur, à la fin de la 4^{ème} séquence, faire :

&1&2&3&4 4 petits hip bumps G,D,G,D,G,D,G,D

Ne pas reprendre la danse au début, il n'y a pas de restart, la continuer par la 5^{ème} séquence

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX