

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



THE FINAL TEST

Chorégraphe : Marie-Claude Gil

Description : Ligne – Intermédiaire – 72 comptes – 2 murs

Musique(s) : Feral Kev & General Leeroy – Jayne Denham

Intro : 32 comptes

Restarts : au 5^{ème} mur et au 6^{ème} mur

RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG en faisant 1/2 tour à droite
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD

RIGHT KICK (X2), RIGHT STEP BACK, HOLD, LEFT SLOW COASTER STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 Coup de pied PD devant, 2 fois
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Brosse talon PD à côté du PG

RIGHT KICK (X2), RIGHT STEP BACK, HOLD, LEFT SLOW COASTER STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 Coup de pied PD devant, 2 fois
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Brosse talon PD à côté du PG

RIGHT WALK FORWARD, LEFT SCUFF, LEFT WALK FORWARD, RIGHT SCUFF (TWICE)

- 1-2 PD pas devant – Brosse talon PG à côté du PD
- 3-4 PG pas devant – Brosse talon PD à côté du PG
- 5-6 PD pas devant – Brosse talon PG à côté du PD
- 7-8 PG pas devant – Brosse talon PD à côté du PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT ROCK STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT,
RIGHT TOE STRUT**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG en faisant 1/2 tour à droite
- 3-4 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 5-6 Pointe PG devant – Poser talon PG
- 7-8 Pointe PD devant – Poser talon PD

**LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT STEP, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE WITH 1/4 TURN
ON RIGHT, HOLD**

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Pause

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, HOLD, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 Pointe PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Pointe PG devant – Poser talon PG

LEFT MILITARY PIVOT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTARTS :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, recommencer la danse au début après l'avant dernière séquence, face à 6h00, après Toe strut PD – Toe strut PG (ne pas faire la dernière séquence)

Au 6^{ème} mur, après le 1^{er} restart qui débute face à 12h00 (partie musicale), faire les 5 premières Séquences (jusqu'à Marche PG – Scuff PD), et recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX