

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THE HARVESTER

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Brandon Heath – The Harvester

Intro : 10 comptes

Restart : au 5<sup>ème</sup> mur

---

### RIGHT POINT CROSS, LEFT POINT, LEFT POINT CROSS, RIGHT POINT, RIGHT STEP FORWARD, LEFT KICK WITH SNAP, RIGHT STEP BACK, LEFT POINT BACK WITH SNAP

- 1-2 PD croisé devant PG – PG pointé à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD – PD pointé à droite
- 5-6 PD devant – Coup de pied PG devant, bras devant en l'air et cliquer des doigts
- 7-8 PG derrière – PD pointé derrière, bras en bas sur les côtés et cliquer des doigts

### THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT TOUCH WITH SNAP ON RIGHT, THREE STEP TURN TO LEFT, RIGHT TOUCH WITH SNAP ON LEFT

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3 1/4 tour à droite et PD à droite
- 4 PG pointé à côté du PD, bras sur le côté droit et cliquer des doigts
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 8 PD pointé à côté du PG, bras sur le côté gauche et cliquer des doigts

### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT HEEL JACK, RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS,  
RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT HEEL JACK, LEFT TOGETHER**

1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche

3 PD croisé derrière PG

&4 PG derrière légèrement en diagonale à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite

& PD rassemblé à côté PG

5-6 PG croisé devant PD – PD à droite

7 PG croisé derrière PD

&8 PD derrière légèrement en diagonale à droite – Talon PG devant en diagonale à gauche

& PG rassemblé à côté PD

**RESTART :**

Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

**FINAL :**

Au 14<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser jusqu'au compte 6 de la 1<sup>ère</sup> séquence, la musique se terminant là.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX