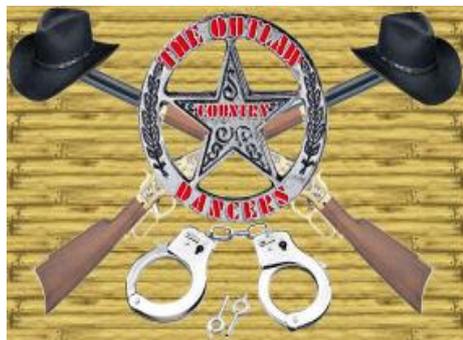


## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**TRAIN 4-222**

**Chorégraphe : Emili Muntaner**

**Description : Partenaires Mixer – Débutant – 32 comptes**

**Musique(s) : Sassafas Gap – Slim Dusty**

**Intro : 32 comptes**

---

---

### **RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER**

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 7-8 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD

### **RIGHT KICK, TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT KICK, TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1 Kick du PD devant
- 2-3-4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5 Kick du PG devant
- 6-7-8 Triple pas sur place PG, PD, PG

### **DIAGONAL RIGHT STEP-LOCK-STEP, SCUFF, DIAGONAL LEFT STEP-LOCK-STEP, SCUFF**

- 1-2 PD devant en diagonale droite – PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD devant en diagonale droite – Scuff PG à côté du PD
- 5-6 PG devant en diagonale gauche – PD croisé derrière le PG
- 7-8 PG devant en diagonale gauche – Scuff PD à côté du PG

*Changement de partenaire, les Cowboys et les Cowgirls se croisent par la droite*

### **FOR THE COWBOY : RIGHT JAZZ BOX ON PLACE TWICE**

- 1-2 PD croise devant le PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD croise devant le PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD

### **FOR THE COWGIRL : RIGHT JAZZ BOX ON PLACE, STEP 1/2 TURN ON LEFT TWICE**

- 1-2 PD croise devant le PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD pas devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD pas devant – 1/2 tour à gauche

*Sur ces 8 derniers comptes, le Cowboy et la Cowgirl se donnent la main droite*

*Le Cowboy fait tourner la Cowgirl sur les 4 derniers comptes, les mains par-dessus la tête*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX