

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



VERY GOOD TIME

Chorégraphe : Patrick (TOCD 2018)

Description : Ligne – Débutant – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Alan Jackson – Good time

Intro : 32 comptes

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT (Twice)

- 1-2 Plante PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Plante PG devant – Poser talon PG
- 5-6 Plante PD devant – Poser talon PD
- 7-8 Plante PG devant – Poser talon PG

RIGHT POINT, RIGHT TOUCH (Twice), VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 3-4 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT POINT, LEFT TOUCH (Twice), VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 3-4 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

THREE BACK STRUT RIGHT - LEFT - RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 Plante PD derrière – Poser talon PD
- 3-4 Plante PG derrière – Poser talon PG
- 5-6 Plante PD derrière – Poser talon PD
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – PD pointé à côté PG

TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

SHIMMIES

- 1 PD à droite en pliant les genoux
- 2-3 Faire un mouvement d'épaules droite et gauche en remontant et ramener PG à côté PD
- 4 Pause
- 5 PD à droite en pliant les genoux
- 6-7 Faire un mouvement d'épaules droite et gauche en remontant et ramener PG à côté PD
- 8 Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX