

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

WHERE I COME FROM



Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kane Brown – My Where I Come From

Intro : 24 comptes

Tag/Restart : au 4^{ème} mur

Restart : au 8^{ème} mur

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT CROSS FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT CROSS BACKWARD, LEFT HEEL JACK, RIGHT BESIDE, LEFT CROSS FORWARD, RIGHT SIDE, LEFT CROSS BACKWARD, RIGHT HEEL JACK, LEFT BESIDE

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3 PD croisé derrière PG
- &4 PG derrière légèrement en diagonale gauche – Talon PD devant en diagonale droite
- &5 PD ramené à côté PG – PG croisé devant PD
- 6-7 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &8 PD derrière légèrement en diagonale droite – Talon PG devant en diagonale gauche
- & PG ramené à côté PD

RIGHT CROSS FORWARD, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT KICK BALL POINT, RIGHT KICK BALL POINT

- 1-2 PD croisé devant PG – 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5&6 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté PD – Pointer PD à droite
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG – Pointer PG à gauche

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**LEFT SAILOR HEEL WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT BESIDE, RIGHT CROSS FORWARD, HOLD,
LEFT HEEL JACK, HOLD, RIGHT BESIDE, LEFT STEP FORWARD, HEEL SPLIT**

- 1&2 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – Talon PG devant
&3 PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
4 Pause
&5 PG derrière légèrement en diagonale gauche – Talon PD devant en diagonale droite
6 Pause
&7 PD ramené à côté PG – PG devant
&8 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre

TAG/RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser la 1^{ère} séquence et, face à 12h00, faire « Jazz box PD » sur 4 comptes et recommencer la danse au début toujours face à 12h00 pour le 5^{ème} mur.

RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (jusqu'au Coaster Step PD), et là, toujours face à 3h00, recommencer la danse au début pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Danser en son entier le 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et se termine face à 9h00, puis face à 9h00, danser les 4 premiers comptes de la 1^{ère} séquence et sur les comptes 3&4 faire 1/4 de tour à droite sur le Coaster Step PD, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous