

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## WHISKEY BRIDGES

**Chorégraphe : Maddison Glover**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Brooks & Dunn – Whiskey under the Bridge**

**Intro : 16 comptes**

---

---

### RIGHT STEP, LEFT BRUSH FORWARD, LEFT BRUSH CROSS BACKWARD, LEFT BRUSH FORWARD, LEFT STEP, RIGHT BRUSH FORWARD, RIGHT BRUSH CROSS BACKWARD, RIGHT BRUSH FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Brosser plante PG vers l'avant
- 3-4 Brosser plante PG en arrière et croiser devant jambe droite – Brosser plante PG vers l'avant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Brosser plante PD vers l'avant
- 7-8 Brosser plante PD en arrière et croiser devant jambe gauche – Brosser plante PD vers l'avant

### RIGHT STEP, LEFT KICK, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH (Twice)

- 1-2 PD devant – Coup de pied PG devant
- 3-4 PG derrière – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD devant – Coup de pied PG devant
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG

### WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT CROSS STRUT

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 Pointe PD croisé devant PG – Poser talon PD croisé devant PG

### WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOE STRUT

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Pointe PG devant – Poser talon PG à côté PD

### FINAL :

Au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie et faire 1/4 de tour à droite sur le « Toe Strut » des comptes 7-8 de la dernière séquence pour terminer face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX