

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## WHY DON'T YA

**Chorégraphe : Pierrot Saint-hilaire**

**Description : Partenaires – Débutant – 32 comptes**

**Musique(s) : Why don't ya – Phil Vassar**

**Intro : 16 comptes**

**Position : Sweetheart**

### Les Cowboys

#### WALK, WALK, LEFT CHASSE FORWARD, WALK, WALK, RIGHT CHASSE FORWARD,

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Pas chassé en avançant PG, PD, PG
- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD

#### LEFT ROCKING CHAIR (Twice)

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

#### LEFT RUMBA FORWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT RUMBA FORWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG devant – Pointer PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 PD devant – Pointer PG à côté du PD

#### LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT JAZZ BOX, LEFT TOUCH

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – Pointer PG à côté du PD

### Les Cowgirls

#### WALK, WALK, LEFT CHASSE FORWARD, WALK, WALK, RIGHT CHASSE FORWARD,

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Pas chassé en avançant PG, PD, PG
- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD

#### LEFT ROCKING CHAIR, 1/2 TURN ON RIGHT (x2)

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5-6 PG devant – Pivot 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant – Pivot 1/2 tour à droite

#### LEFT RUMBA FORWARD, RIGHT TOUCH, RIGHT RUMBA FORWARD, LEFT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD à côté du PG
- 3-4 PG devant – Pointer PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite – PG à côté du PD
- 7-8 PD devant – Pointer PG à côté du PD

#### LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT JAZZ BOX, LEFT TOUCH

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3&4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – Pointer PG à côté du PD

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous