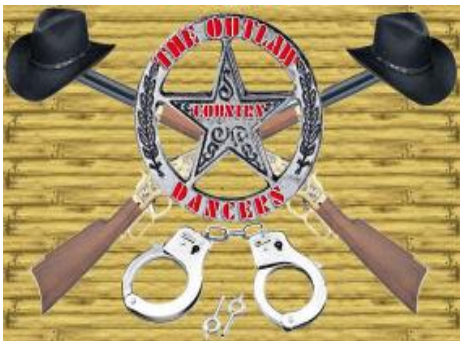


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WINTER'S APPLES

Chorégraphe : Annie Corthesy

Description : Ligne – Novice – 32 + 32 comptes – 1 mur

Musique(s) : Apples in Winter – Pdraig O’Keeffe’s

Intro : 32 comptes

Position : les danseurs ont les mains sur les hanches sur la 1^{ère} partie et se tiennent par les mains à hauteur des épaules sur la 2^{ème} partie

RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT CHASSE FORWARD

- 1-2 PD devant – Brosser le PG vers l’avant
- 3-4 PG devant – Brosser le PD vers l’avant
- 5&6 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
- 7&8 Pas chassé en avançant PG, PD, PG

RIGHT ROCK STEP, RIGHT CHASSE BACWARD, LEFT BACK STOMP, RIGHT STOMP FORWARD, SYNCOPATED HEELS SPLIT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé en reculant PD, PG, PD
- 5-6 Frapper le sol du PG derrière le PD – Frapper le sol du PD devant
- &7 Ecarter les talons vers l’extérieur – Ramener les talons vers le centre
- &8 Ecarter les talons vers l’extérieur – Ramener les talons vers le centre

RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT CHASSE FORWARD

- 1-2 PD devant – Brosser le PG vers l’avant
- 3-4 PG devant – Brosser le PD vers l’avant
- 5&6 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
- 7&8 Pas chassé en avançant PG, PD, PG

RIGHT ROCK STEP, RIGHT CHASSE BACWARD, LEFT BACK STOMP, RIGHT STOMP FORWARD, SYNCOPATED HEELS SPLIT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Pas chassé en reculant PD, PG, PD
- 5-6 Frapper le sol du PG derrière le PD – Frapper le sol du PD devant
- &7 Ecarter les talons vers l’extérieur – Ramener les talons vers le centre
- &8 Ecarter les talons vers l’extérieur – Ramener les talons vers le centre

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

1/4 TURN TO RIGHT AND CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK

Après le 1/4 de tour à droite, les danseurs se prennent par les mains à hauteur des épaules

1&2 1/4 de tour à droite et pas chassé à droite PD, PG, PD

3-4 Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD

5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

7-8 Croiser PD devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG

CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE STEP ON PLACE WITH 1/2 TUN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD

3-4 Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD

Les danseurs se lâchent les mains pour effectuer le triple step 1/2 tour

5&6 Triple pas sur place avec 1/2 tour à gauche PG, PD, PG

7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE TO LEFT, CROSS ROCK

Les danseurs se reprennent par les mains à hauteur des épaules

1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD

3-4 Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD

5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

7-8 Croiser PD devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG

CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK, TRIPLE STEP ON PLACE WITH 3/4 TUN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD

3-4 Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD

Les danseurs se lâchent à nouveau les mains pour effectuer le triple step 3/4 de tour

5&6 Triple pas sur place avec 3/4 tour de à gauche PG, PD, PG

7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX