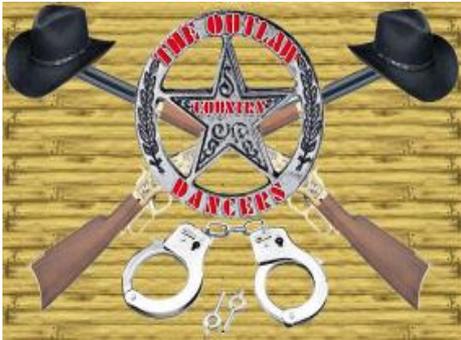


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## YOU AIN'T GOING NOWHERE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Stuart Moyles – You Ain't Going Nowhere

Intro : pré-intro de 12 secondes, puis 16 comptes

Restart : au 3<sup>ème</sup> mur

---

### HEEL SWITCHES, PADDLES 1/2 TURN ON LEFT (x2)

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### RIGHT HEEL, RIGHT TOGETHER, SWIVEL RIGHT TOE & HEEL, LEFT HEEL, LEFT TOGETHER, SWIVEL LEFT TOE & HEEL

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté PG (PdC sur PG)
- 3-4 Pivoter pointe PD à droite – Pivoter talon PD à droite
- 5-6 Talon PG devant – PG à côté PD (PdC sur PD)
- 7-8 Pivoter pointe PG à gauche – Pivoter talon PG à gauche

### DIAGONALLY RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOUCH & SNAPS, DIAGONALLY LEFT STEP FORWARD, RIGHT TOUCH & SNAPS, VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et cliquer les doigts
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et cliquer les doigts
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

### DIAGONALLY LEFT STEP BACKWARD, RIGHT TOUCH & SNAPS, DIAGONALLY RIGHT STEP BACKWARD, LEFT TOUCH & SNAPS, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG et cliquer les doigts
- 3-4 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté PD et cliquer les doigts
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser pointe PD vers l'avant

**RESTART** : au 3<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

**FINAL** : au 15<sup>ème</sup> mur qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie avec une modification sur les 2 dernières séquences. A la 3<sup>ème</sup> séquence faire la « Vine à droite avec 1/4 de tour à droite » pour être face à 12h00, et à la 4<sup>ème</sup> séquence ne pas faire le 1/4 de tour à gauche sur la « Vine à gauche » pour rester face à 12h00 sur la dernière note de musique.

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX