

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



AIN'T COMING HOME

Chorégraphe : Marianne Langagne

Description : Ligne – Débutant – 16 comptes – 4 murs

Musique(s) : Casey Barnes – Ain't Coming Home

Intro : 24 comptes

Tag(s) : 4 comptes à la fin du 5^{ème} et du 11^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT CROSS POINT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS POINT, RIGHT POINT, RIGHT HOOK BACK, TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN TO RIGHT

- 1-2 PD à droite – Pointe PG croisée devant PD
- 3-4 PG à gauche – Pointe PD croisée devant PG
- 5-6 PD pointé à droite – Jambe droite croisée derrière jambe gauche
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, 1/4 de tour à droite et PD devant

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, WALKING RIGHT & LEFT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

TAGS :

A la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 9h00, et à la fin du 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00 et finit face à 3h00, danser les 4 comptes ci-dessous et reprendre la danse pour les murs suivants :

RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG légèrement devant

FINAL :

Au 18^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser seulement la 1^{ère} séquence en faisant triple pas vers la droite avec 1/2 tour à droite, à la place du 1/4 de tour à droite, sur les comptes 7&8 de cette 1^{ère} séquence pour terminer sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous