

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BABY, YOU DO

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Partenaire cercle – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Larry Fleet – Baby, you Do

Intro : 32 comptes

Position : Side by side

LES COWBOYS

SLOW HEEL SWITCHES, VINE TO RIGHT, BRUSH

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Brosser PG vers l'avant

TRIPLE STEP FORWARD LEFT & RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG, PD, PG
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD, PG, PD
- 5&6 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche
- 7-8 PD derrière (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)

La main droite du cavalier lâche la main gauche de la cavalière sur le 1/4 de tour et la reprend avec sa main gauche. Il prend la main droite de la cavalière avec sa main droite. Le cavalier se trouve derrière la cavalière sur le Back Rock.

RIGHT ROCKING CHAIR (Twice)

- 1-2 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
- 3-4 PD derrière (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
- 5-6 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
- 7-8 PD derrière (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)

Les cavaliers se lâchent les mains sur le 1^{er} 1/2 tour à gauche, se les reprennent sur les Rocking Chair PD face à face et se les lâchent à nouveau sur le 2nd 1/2 tour à gauche.

... / ...

LES COWGIRLS

SLOW HEEL SWITCHES, VINE TO RIGHT, BRUSH

- 1-2 Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – Brosser PG vers l'avant

TRIPLE STEP FORWARD LEFT & RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PG, PD, PG
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD, PG, PD
- 5&6 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche
- 7-8 PD derrière (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)

La main gauche de la cavalière lâche la main droite du cavalier sur le 1/4 de tour et la reprend avec la main gauche. Elle prend la main droite du cavalier avec sa main droite. La cavalière se trouve devant le cavalier sur le Back Rock.

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC PD) – 1/2 tour gauche (PdC PG)
- 3-4 PD devant (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
- 5-6 PD derrière (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)
- 7-8 PD devant (PdC PD) – 1/2 tour gauche (PdC PG)

Les cavaliers se lâchent les mains sur le 1^{er} 1/2 tour à gauche, se les reprennent sur les Rocking Chair PD face à face et se les lâchent à nouveau sur le 2nd 1/2 tour à gauche.

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

**WEAVE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, TRIPLE
STEP FORWARD RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3 PD croisé derrière PG
- 4 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PD, PG, PD
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG, PD, PG

Les cavaliers se sont repris les mains sur le début de la Weave à gauche et, sur le 1/4 de tour à gauche, le cavalier reprend la main gauche de la cavalière avec sa main droite pour les derniers comptes de la danse.

FINAL :

A la 8^{ème} évolution de la chorégraphie, danser les 3 premières séquences en entier, puis la Weave sur les comptes 1 à 4 de la 4^{ème} séquence et, après le 1/4 de tour à gauche sur le compte 4, faire un Stomp PD devant sur la dernière note de musique.

**WEAVE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, TRIPLE
STEP FORWARD RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 3 PD croisé derrière PG
- 4 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PD, PG, PD
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG, PD, PG

Les cavaliers se sont repris les mains sur le début de la Weave à gauche et, sur le 1/4 de tour à gauche, le cavalier reprend la main gauche de la cavalière avec sa main droite pour les derniers comptes de la danse.

FINAL :

A la 8^{ème} évolution de la chorégraphie, danser les 3 premières séquences en entier, puis la Weave sur les comptes 1 à 4 de la 4^{ème} séquence et, après le 1/4 de tour à gauche sur le compte 4, faire un Stomp PD devant sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX