

## DANSES PARTAGÉES 2022 / 2023



# FOR BARBARA

Chorégraphe : Anthony Maxence

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Carlos Núñez – Saint-Patrick's An Dro

Intro : départ sur les cornemuses

---

---

### TOUCH LEFT TOE FORWARD, TOUCH LEFT TOE TO LEFT, TRIPLE STEP ON PLACE, TOUCH RIGHT TOE FORWARD, TOUCH RIGHT TOE TO RIGHT, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Toucher pointe PG devant – Toucher pointe PG à gauche (tourner la tête à gauche)  
3&4 Triple pas sur place, PG, PD, PG  
5-6 Toucher pointe PD devant – Toucher pointe PD à droite (tourner la tête à droite)  
7&8 Triple pas sur place, PD, PG, PD

### LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

### LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT CROSS ROCK SIDE, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT STEP CROSS, 1/2 TURN ON RIGHT

- 1&2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)  
3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD ramené à côté PG (PdC sur PD)  
5& PG croisé devant PD – PD à droite  
6& PG croisé devant PD – PD à droite  
7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

### LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT POINT BACK, RIGHT BESIDE, LEFT HEEL, LEFT BESIDE, RIGHT POINT BACK, RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT POINT BACK, LEFT BESIDE, RIGHT HEEL, RIGHT BESIDE, LEFT POINT BACK

- 1& Talon PG devant – PG ramené à côté PD  
2& Pointe PD derrière – PD ramené à côté PG  
3&4 Talon PG devant – PG ramené à côté PD – Pointe PD derrière  
5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG  
6& Pointe PG derrière – PG ramené à côté PD  
7&8 Talon PD devant – PD ramené à côté PG – Pointe PG derrière

**FINAL** : au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser toute la chorégraphie, la musique se termine sur les derniers pas de la dernière séquence face à 12h00.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**