

DANSES PARTAGEES 2023 / 2024



NANCY SPAIN

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Description : Ligne – Débutant – 20 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nathan Carter – Nancy Spain

Intro : 20 comptes

Restart(s) : au 5^{ème}, 10^{ème} et 12^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT TOE, LEFT SIDE, RIGHT TOE, RIGHT & LEFT SAILOR STEP

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté PD
3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG
5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3-4 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

RESTARTS :

Recommencer la danse au début après le « Back Rock PD » sur les comptes 1-2 de la 3^{ème} séquence :

- au 5^{ème} mur qui débute face à 12h00, faire le restart face à 3h00
- au 10^{ème} mur qui débute face à 3h00, faire le restart face à 6h00
- au 12^{ème} mur qui débute face à 9h00, faire le restart face à 12h00

FINAL :

Au 15^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser uniquement la 1^{ère} séquence en faisant 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant PG sur les comptes 7&8 de cette 1^{ère} séquence, à la place du triple pas vers l'arrière, pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire