

DANSES PARTAGÉES 2023 / 2024



SAINT PATRICK'S RAINBOW

D'après Chasing Rainbows de Cathy Sig & Karinette Smileandhavefun

Description : Ligne – Débutant – 32 comtes – 2 murs

Musique(s) : The High Kings – Chasing Rainbows

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 3^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} mur



TRIPLE STEP FORWARD IN DIAGONAL RIGHT & LEFT, TOE SWITCHES RIGHT-LEFT-RIGHT, CLAP TWICE

- 1&2 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
- 6& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
- 7&8 PD pointé à droite – Taper 2 fois des mains

HEEL SWITCHES RIGHT-LEFT-RIGHT, CLAP TWICE, TRIPLE STEP FORWARD IN DIAGONAL RIGHT, TRIPLE STEP BACKWARD IN DIAGONAL LEFT

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3&4 Talon PD devant – Taper 2 fois des mains
- & PD ramené à côté PG
- 5&6 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'arrière en diagonale à gauche, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP

- 1&2 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH RIGHT TOUCH

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RESTARTS :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et recommencer la danse au début toujours face à 6h00 pour le 3^{ème} mur.

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et recommencer la danse au début toujours face à 12h00 pour le 5^{ème} mur.

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence comme pour le 1^{er} restart, et recommencer la danse au début toujours face à 6h00 pour le 7^{ème} mur.

FINAL :

Au 11^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences en modifiant les comptes 7&8 de la 2^{ème} séquence, en faisant 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant PG, PD, PG, sur ces derniers comptes, afin de terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire