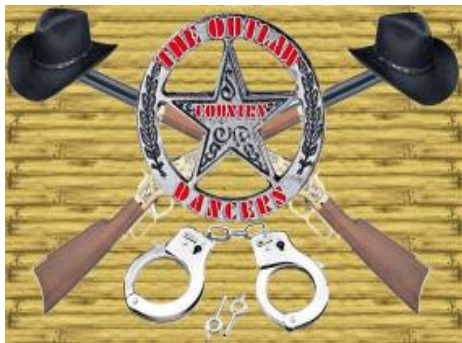


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WANNA GETCHA

Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Contra quinconce – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Matt Lang – Getcha

Intro : 16 comptes après petite pré-intro

Restart(s) : au 3^{ème} et au 4^{ème} mur

RIGHT STEP & BUMP FORWARD BACKWARD FORWARD, LEFT STEP & BUMP FORWARD BACKWARD FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, CLAP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, CLAP

- 1&2 PD devant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant
- 3&4 PG devant et coup de hanches vers l'avant, vers l'arrière, vers l'avant
- 5& PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 6& PD devant (PdC sur PD) – Taper dans les mains
- 7& PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 8& PG devant (PdC sur PG) – Taper dans les mains

VINE TO RIGHT, LEFT HITCH & LEFT SLAP, LEFT STEP, RIGHT TOE POINT BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT HITCH & SLAP, VINE TO LEFT, RIGHT HITCH & RIGHT SLAP, RIGHT STEP, LEFT TOE POINT BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT & SLAP

- 1&2 PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite
- &3 Lever genou gauche et taper cuisse gauche avec main gauche – PG devant
- &4 PD pointé derrière PG – PD posé derrière
- & Lever genou gauche et taper cuisse gauche avec main gauche
- 5&6 PG à gauche – PD croisé derrière PG – PG à gauche
- &7 Lever genou droit et taper cuisse droite avec main droite – PD devant
- &8 PG pointé derrière PD – PG posé derrière
- & Lever genou droit et taper cuisse droite avec main droite

SYNCOPATED THREE STEPS BACKWARD, LEFT HITCH, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH

- 1&2 Trois petits pas rapides vers l'arrière, PD, PG, PD
- & Lever genou gauche
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5&6 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- & Brosser plante PG vers l'avant
- 7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
- & Brosser plante PD vers l'avant

Les danseurs des 2 lignes en contra se trouvent sur la ligne opposée à la fin de cette séquence

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, SYNCOPATED THREE STEPS FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, LEFT & RIGHT OUT OUT, LEFT & RIGHT IN IN

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant
3&4 Trois petits pas rapides vers l'avant, PG, PD, PG
5&6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant
7& Talon PG devant en diagonale à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite
8& Ramener PG au centre – Ramener PD à côté PG

Les danseurs des 2 lignes en contra se trouvent sur leur ligne de départ à la fin de cette séquence

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, danser les 2 premières séquences et recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

Au 4^{ème} mur, danser les 3 premières séquences et recommencer la danse au début pour le 5^{ème} mur.

Au début de ce 5^{ème} mur, les lignes de danseurs sont dos à dos, alors pour retrouver la configuration de départ, il faudra faire 3 grands pas rapides sur les comptes 3&4 de la 4^{ème} séquence.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, danser les 2 premières séquences, la musique se termine là.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX