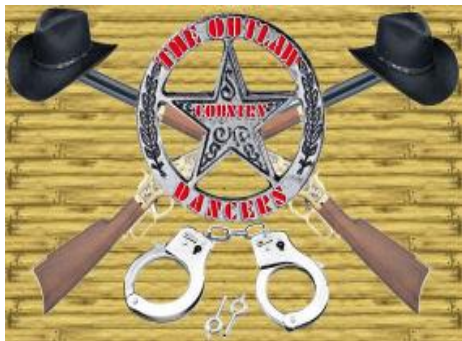


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## EASY COME EASY GO



Chorégraphe : Debbie O'Hara

Description : Ligne – Débutant – 40 comptes – 4 murs

Musique(s) : Shania Twain – Any Man Of Mine

Intro : 32 comptes

---

---

### RIGHT TOE-HEEL-CROSS, HOLD, LEFT TOE-HEEL-CROSS, HOLD

- 1-2 PD pointé à côté PG (genou droit vers intérieur) – Talon PD à côté PG (genou droit vers extérieur)
- 3-4 PD légèrement croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG pointé à côté PD (genou gauche vers intérieur) – Talon PG à côté PD (genou gauche vers extérieur)
- 7-8 PG légèrement croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

### RIGHT TOE-HEEL-CROSS, HOLD, LEFT TOE-HEEL-CROSS, HOLD

- 1-2 PD pointé à côté PG (genou droit vers intérieur) – Talon PD à côté PG (genou droit vers extérieur)
- 3-4 PD légèrement croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG pointé à côté PD (genou gauche vers intérieur) – Talon PG à côté PD (genou gauche vers extérieur)
- 7-8 PG légèrement croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

### LARGE RIGHT STEP BACK & LEFT SLIDE ON 2 ACCOUNTS, HOLD, TRIPLE STOMP ON PLACE, LEFT TOUCH

- 1-2 Grand pas PD vers l'arrière (PdC sur PD) – Faire glisser PG vers PD
- 3-4 Continuer glisser PG vers PD (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 Frapper le sol du PD sur place – Frapper le sol du PG sur place
- 7-8 Frapper le sol du PD sur place (PdC sur PD) – PG pointé à côté PD

### SLOW TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT TOUCH & CLAP, SLOW TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT TOUCH & CLAP

- 1-2 PG à gauche – PD rejoint
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD à droite – PG rejoint
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains

### LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, 2 RIGHT KICKS, RIGHT STEP BACK, LEFT TOE CROSS, 1/4 TURN ON LEFT &

#### LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3-4 2 coups de pied PD vers l'avant
- 5-6 PD derrière – PG pointé devant PD
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser PD à côté PG vers l'avant

**FINAL** : au 15<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences en faisant 1/2 tour à droite sur les 4 derniers comptes de la 3<sup>ème</sup> séquence pour terminer face à 12h00, la musique finissant en fondu en fermeture.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous