

DANSES PARTAGÉES 2023 / 2024



TEMPLE BAR

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Description : Débutant – Ligne – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nathan Carter – Temple Bar

Intro : 32 comptes

Tag(s) : 6 comptes à la fin du 5^{ème} mur face à 3h00

WALKING RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALKING LEFT & RIGHT BACKWARD, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

RIGHT THEN LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP

- 1&2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PG)
3&4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PD)
5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
7&8 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
3&4 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE POINT TOUCH POINT, LEFT BEHIND SIDE CROSS, 3 STEPS MAKING 3/4 TURN TO RIGHT, LEFT STEP

- 1&2 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
5-6 PD pas devant en faisant 1/4 de tour à droite – PG pas devant en faisant 1/4 de tour à droite
7-8 PD pas devant en faisant 1/4 de tour à droite – PG pas devant

TAG : à la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 3h00, danser les 6 comptes ci-dessous puis continuer la danse pour le 6^{ème} mur toujours face à 3h00

RIGHT JAZZ TRIANGLE, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
3-4 PD à droite – PG ramené à côté PD
5-6 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

FINAL : vers la fin du 7^{ème} mur la musique ralentit, sur les 4 derniers comptes de la 4^{ème} séquence, faire alors un tour complet à droite à la place du 3/4 de tour pour se retrouver face à 12h00.

Danser ensuite la 1^{ère} séquence et jusqu'au compte 6 de la 2^{ème}, puis PD à droite et dérouler un tour complet vers la droite pour finir face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire