

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## IRISH STEW

**Chorégraphe : Lois Lightfoot**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Shamrock – Whiskey in the Jar**

**Intro : 32 comptes**

---

---

### SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT, CLAP (Twice), HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, CLAP (Twice)

- 1 PD pointé à droite
- &2 PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche
- &3 PG ramené à côté PD – PD pointé à droite
- &4 Taper 2 fois dans les mains
- 5 Talon PD devant
- &6 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
- &7 PG à côté du PD – Talon PD devant
- &8 Taper 2 fois dans les mains

### TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

### RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

### RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 Pointe PD devant – Pointe PD à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 Pointe PG devant – Pointe PG à gauche
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à côté PD

**FINAL** : au 13<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser seulement la 1<sup>ère</sup> séquence, la musique se termine sur les claps de cette séquence.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous