

DANSES PARTAGÉES 2023 / 2024



Chorégraphe : Françoise Guillet

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Young Dubliners – Bodhran

Intro : 16 comptes après pré-intro percussion

RIGHT HEEL DIG, RIGHT HITCH & LITTLE HOP (Twice), RIGHT ANCHOR STEP ON PLACE, LEFT HEEL DIG, LEFT HITCH & LITTLE HOP (Twice), LEFT ANCHOR STEP ON PLACE

- 1& Poser talon PD devant – Lever genou droit et petit saut sur place sur PG
- 2& Poser talon PD devant – Lever genou droit et petit saut sur place sur PG
- 3&4 Poser PD légèrement derrière PG (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG) – Revenir sur PD (PdC PD)
- 5& Poser talon PG devant – Lever genou gauche et petit saut sur place sur PD
- 6& Poser talon PG devant – Lever genou gauche et petit saut sur place sur PD
- 7&8 Poser PG légèrement derrière PD (PdC PG) – Revenir sur PD (PdC PD) – Revenir sur PG (PdC PG)

RIGHT ROCK STEP, TRIPLE STEP ON PLACE WITH 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT SCUFF, LEFT HITCH & RIGHT SCOOT FORWARD, LEFT STEP, RIGHT TAP HEEL TWICE

- 1-2 PD devant (PdC sur Pd) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place en faisant 1/2 tour vers la droite, PD, PG, PD
- 5& Brosser talon PG vers l'avant – Glisser sur plante PD vers l'avant en levant le genou gauche
- 6 PG devant (PdC sur PG)
- 7-8 Poser plante PD devant et taper 2 fois talon PD

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT POINT BACK & STEP, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT, LEFT POINT BACK & STEP, RIGHT STEP & HEEL SPLIT

- 1& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 3& Pointe PD derrière PG – PD posé derrière PG
- 4& Talon PG devant – PG ramené à côté PD
- 5& Talon PD devant – PD ramené à côté PG
- 6& Pointe PG derrière PD – PG posé derrière PD
- 7&8 PD légèrement devant – Ecarter les talons – Ramener les talons

CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP BACK, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE WITH 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- & 1/4 de tour à droite en posant PG derrière
- 3&4 Triple pas sur place en faisant 1/2 tour à droite, PD, PG, PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

FINAL : Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences puis, face à 12h00 à la fin de la 2^{ème} séquence, taper 2 fois PD devant sur les 2 derniers temps forts musicaux.

Recommencez toujours avec le sourire

Transcription pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous