

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HEART ATTACK

Chorégraphe : Stefano Civa

Description : Ligne – Avancé – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Boy Named Banjo – Heart Attack

Intro : 24 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur

LEFT SCOOT & RIGHT HITCH AND SLAP BOTH HANDS ON THE RIGHT THIGH, RIGHT CROSS, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT STAMP, HOLD

- 1 Glisser sur plante PG vers l'avant en levant la jambe droite et frapper cuisse droite des 2 mains
- 2 PD croisé devant PG
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD à droite sans transfert du PdC – Pause

1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STOMP, HOLD, LEFT KICK BALL CROSS, PADDLE 1/4 TURN ON RIGHT (Twice)

- 1-2 1/2 tour à gauche et frapper le sol du PD à droite avec transfert du PdC – Pause
- 3&4 Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 Plante PG devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite
- 7-8 Plante PG devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite

LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP LOCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE TOUCH

- 1-2 PG devant – PD croisé derrière PG
- 3&4 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à droite et PD à droite – 1/2 tour à droite et PG pointé à gauche

1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT KICK BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE STEP

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 3&4 Coup de pied PG vers l'avant – Plante PG ramené à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant

RESTART : au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences en faisant 1/4 de tour à droite et PG devant sur le compte 8 de la 3^{ème} séquence, à la place du 1/2 tour, et toujours face à 12h00, recommencer la danse au début pour le 4^{ème} mur.

FINAL : au 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, sur les comptes 5 à 8 de la 2^{ème} séquence, faire « Rocking Chair PG » à la place des 2 « Paddle 1/4 de tour à droite » et terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX