

DANSES PARTAGÉES 2023 / 2024



WINTERGREEN



Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Ligne – Avancé – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : The East Pointers – Wintergreen

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 2^{ème} mur

SYNCOPIATED VINE TO RIGHT, LEFT HEEL, HOLD & BESIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2& PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite
- 3-4& Talon PG devant – Pause – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT STEP BACK, RIGHT BESIDE, LEFT POINT, HOLD, & RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – PD ramené à côté PG
- 3-4& PG pointé à gauche – Pause – PG ramené à côté PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 1/2 tour à gauche et triple vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 1/2 tour à droite et triple vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT CROSS KICK (x2), BESIDE, LEFT CROSS KICK (x2), BESIDE, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2& Coup de pied vers le bas PD croisé devant PG (x2) – PD ramené à côté PG
- 3-4& Coup de pied vers le bas PG croisé devant PD (x2) – PG ramené à côté PD
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, LITTLE RIGHT JUMP ON DIAGONALLY & LEFT TOUCH, HOLD, LITTLE LEFT JUMP ON DIAGONALLY & RIGHT TOUCH, HOLD

- 1&2 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&5-6 Petit saut PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD – Pause
&7-8 Petit saut PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG – Pause

RIGHT & LEFT OUT OUT, RIGHT STEP BACK, LEFT BACK-LOCK-BACK, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- &1-2 PD devant à droite – PG devant à gauche – PD derrière
3&4 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière
5-6 1/2 tour à droite et PD devant – PG devant (PdC sur PG)
7-8 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant

RESTART :

Au 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 5 premières séquences et, face à 6h00 à ce moment-là, recommencer la danse au début pour le 3^{ème} mur.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences puis, toujours face à 6h00 et pour terminer face à 12h00, faire sur 3 comptes : 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG devant, la musique se termine sur ces comptes-là.

Recommencez toujours avec le sourire