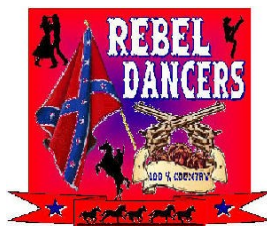




## ALL WEEK LONG



Chorégraphe : Peter Metelnick



Ligne - Intermédiaire - 48 comptes - 4 murs

Musique : Seven Nights To Rock - BR5-49  
Who's Cheating Who - Alan Jackson



---

### Vine To Right, Scuff, Cross Rock Step, Cross Rock Step,

- 1-3 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 4 Scuff du PG en tournant légèrement le corps à droite
- 5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7-8 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

### Step, Touch, Step, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,

- 1-2 PG à gauche - Toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3-4 PD à droite - Toucher la pointe du PG à côté du PD
- Option sur les comptes 2 et 4 : taper des mains*
- 5-6 PG, 1/4 de tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

*Option : Pour les comptes 5 à 8, vous pouvez ne pas effectuer les tours.*

*5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG*

*7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD*

### Step, Scuff, Step, Scuff, Back, Back, Back, Hitch,

- 1-2 PD devant - Scuff du PG, taper des mains
- 3-4 PG devant - Scuff du PD, taper des mains
- 5-8 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Lever le genou G

*Option : sur le compte 8, sauter sur le PD*

### Slow Coaster Step, Scuff, Jazz Box 1/4 Turn, Together,

- 1-2 PG derrière - PD à côté du PG,
- 3-4 PG devant - Scuff du PD
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

### Monterey Turn 1/2, Toe Struts Traveling Left Diagonal,

- 1 Toucher la pointe du PD à droite
- 2 Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Toucher la pointe du PG à gauche - PG à côté du PD
- 5-8 En tournant le corps en diagonal à G, croiser la pointe du PD devant le PG  
Déposer le talon D - Toucher la pointe du PG à gauche - Déposer le talon G

*Option : Cliquer des doigts sur les Toe Struts*

### Cross Rock Step, 1/4 Turn, Hitch, Step, Lock, Step, Right Boot Slap.

- 1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3-4 1/4 de tour à droite sur le PD - Lever le genou G
- 5-6 PG devant - Lock du PD derrière le PG
- 7 PG devant
- 8 Crochet du la PD derrière la jambe G, frapper la botte D avec la main G

---

**Recommencez toujours avec le sourire**